

Polisportiva
IL TORRAZZO
MODENA
VIA NONANTOLANA, 922
TEL. (059) 25.30.27



*...Occasioni di
Sport - Cultura
Divertimento*

MARTEDI' 19 MAGGIO 1992

ORE 20.30: PROIEZIONE DEL FILM

"FIGLI DI UN DIO MINORE"

(con sottotitoli)

REGIA DI RANDA HAINES - USA 1986
con WILLIAM HURT e MATLEE MATLIN *

*OSCAR per la migliore attrice 1986

seguirà dibattito

- due eventi culturali hanno portato a conoscenza del grande pubblico il mondo dei sordi: uno è il libro "Vedere voci" del neurologo Oliver Sacks, l'altro è
- questo film: in una scuola per sordi l'insegnante James Leeds si innamora di Sarah, sorda profonda (come l'attrice che ne interpreta il personaggio). James fatica ad accettare il suo bisogno di emancipazione da una presunta condizione di handicappata. La liberazione di Sarah avviene insieme al riconoscimento della sua diversa cultura, la cultura "sorda", e della sua lingua, la lingua dei segni.

ingresso gratuito

riservato ai soci

Scheda del film

"Figli di un dio minore" di Paula Haines = USA 1986
con William Hurt e Marlee Matlin.

È possibile la comprensione tra due culture, quando una opprime l'altra? È possibile che l'oppressore cambi, mutando il suo atteggiamento? Tutti noi siamo, senza nemmeno saperlo, parte di una cultura dominante che ne opprime altre, giudicandole inferiori solo perché non le conosciamo. Quando va bene, riusciamo ad essere tolleranti, ma questi mai riusciamo a metterci allo stesso livello.

Uno dei messaggi che ci pare di cogliere nel film "Figli di un dio minore" è proprio questo: metiamoci allo stesso livello.

Due sono stati gli eventi culturali che hanno fatto conoscere al grande pubblico il problema dei sordi, della loro vita, della loro Lingua dei Segni, ancora oggi quasi sconosciuta e clandestina.

Uno, il libro del neurologo anglo-americano O. Sacks "Vedere voci" che racconta il suo viaggio alla scoperta del mondo dei sordi.

L'altro, questo bel film della regista americana Paula Haines.

Non è la prima volta che il cinema si occupa dei sordi: basti ricordare il famoso "Johnny Belinda" del 1948 e "Accade in Alabama"

Ma è sicuramente una novità l'aver utilizzato una atipica sorda (premiata con il premio Oscar come migliore protagonista) per interpretare un'altra sorda. La trama del film è in apparenza una storia d'amore: in una scuola per sordi, il nuovo insegnante James Leeds, progressista e per questo in viso al preside, si innamora di Sarah, sorda profonda, rimasta a lavorare come inserviente nella istituto dopo essere stata una scolara emarginata perché rifiuta di parlare. Il rapporto tra i due non è facile: il maggiore ostacolo risulta l'incapacità di James a capire l'esigenza di emancipazione di Sarah, dalla sua condizione di handicappata, di vivere una vita fuori alla tutela amorosa. E infatti la sua liberazione avviene assieme al riconoscimento della sua diversa cultura, la cultura sorda, che passa anche attraverso il riconoscimento della loro lingua.

Della stessa regista ricordiamo il recente "Un medico, un uomo", con lo stesso interprete William Hurt.

Il gruppo di ATE (Attività Terapeutica Popolare) organizza per il giorno _____ ore _____ la proiezione del film "Figlia di un dio minore" di Linda Maynes, con William Hurt e Patricia Richardson. Il film tratta del rapporto tra il padre degli eroi e quello dei non eroi (corvi), dell'importanza della lingua dei segni e del superamento dell'omofobia. Seguirà dibattito, con la partecipazione di soci e studenti.