

emergere dell' uomo. del futuro -

---

Cambiare vite per cambiare le vite

---

Culture e subculture

2-1-1982

Lo spettatore che fissa  
mentre tu proponi  
sul palcoscenico (ignaro  
che non <sup>in</sup> tate, ma <sup>in</sup> vite  
<sup>irresponsabile rai</sup>  
tu stai

Si le fidando de sign  
in obbedienza e un copione  
finalizzata a interessi

non tuoi) tu lo credi un memie

E' invece un compagno tu ascolta

senza <sup>imitarti</sup> ~~impazienza~~ e cambie e vite e che.