

- In un campo da terrestri
- forse animato amore
- con te ^{esplorai} ~~clausando~~ ~~sfioro~~ ~~con~~ ~~semoreuse~~
- ritmi scanoliti da cadenze grandi =
- ~~ritornate da cadenze grand'uscite~~
- ~~mani tempeste intermittenti e fure~~
~~tempeste ed effloresci~~

temperalesci (arrivati $\frac{1}{2}$ fui Didone
fosti tu Enea lontano
da me fuggente ~~no~~ no vedere spiagge
contapinesi e amari

(o quanto amari $\frac{2}{3}$) rotte del mare)

oggi esplorando capto

le ragioni dei rimati, le vittorie
degli sconfitti e i tempi

attesi aridamente

da sguardi attenti ai moti del reale.

- Se ti penso vicino
non mi stakananno
~~non fare fisco piu~~ le striscie nere

- che si ^{spandono lente}
~~accampando~~
~~e staccano~~ a schiere

- sui cieli del possibile e il coraggio
illumina di nuovo

~~illumina~~ le notti del mio inverno
e attendo l'alba

~~Billie di nuovo nelle~~ notte

emerge dalla nebbia
difficile e non temo
~~se ti penso vicino~~ e ti scrivo

vicino a me ~~fra~~ al caldo circolo
piu timore del gelo : che
- tremando un fisco questo mio messaggio.
del cuore umano che calore irraggia

difficile e non temo mentre scrivo
piu il gelo : il caldo circolo